

**XXVI научно практическая конференция школьников города Пензы
«Я исследую мир» 2021/2022**

«Судьбой и родителями данное: женская история семьи»

Автор исследовательской работы:
ученица 10 Б класса МБОУ СОШ №20 г. Пензы
(тел. 38-06-23, электронный адрес: school20@guoedu.ru)

Шапаренко Марина Алексеевна

(телефон: 89603209743,
электронный адрес: m-shaparenko06@mail.ru)

Научный руководитель:
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №20 **Репина Е.К.**
(тел. 89273689468, электронный адрес: ekosmarova@yandex.ru)

Место выполнения работы:
город Пенза, улица Экспериментальная, ба,
МБОУ СОШ №20 г. Пензы

г. Пенза, 2021 год

Содержание:

Введение	3
1. История свадебного сервиза и его путь в семье	4-7
1.1.Первая владелица сервиза	
1.2.Доктор Верочка	
1.3.Дальнейшая судьба сервиза	
2. Характеристика свадебного сервиза	8
Заключение	9
Список используемых источников	10
Приложения.	11-15

Введение

У каждой семьи есть своя история, свои реликвии, свои обычаи и предания, свои печали и свои радости. В нашей семье хранятся предметы, передающиеся из поколения в поколение: фотографии наших предков, записанные рассказы прабабушек и прадедушек, живых свидетелей прошедшего XX века, семейные реликвии. Особую ценность для нашей семьи представляют предметы из старинного сервиза, принадлежащего еще моей прапрабабушке, который стал частью ее приданого. Сервиз пережил несколько поколений своих владельцев. В семье даже сложилась традиция передачи сервиза по женской линии. Он был в хозяйстве женщин из нашей семьи более ста лет.

Целью моего исследования стало изучение истории свадебного сервиза моей прапрабабушки и судьбы его владельцев.

Задачи:

1. Проследить путь свадебного сервиза в истории семьи на основе изучения и систематизации документальных источников из семейного архива (фотографии, документы, воспоминания);
2. Составить жизнеописание владельцев сервиза;
3. Охарактеризовать сервиз: изучить особенности внешнего вида, материал изготовления, клеймо, год и место производства
4. Изучить мнение антиквара по поводу предметов сервиза

Методы, используемые в работе:

- сбор и анализ семейного архива (фотографии, документы, воспоминания);
- систематизация семейной истории;
- устные беседы и интервью с родственниками; посещение мест, связанные с историей моей семьи;
- аналитический метод.

Объект исследования: свадебный сервиз.

С помощью архивов семьи Шапаренко, удалось провести исследование истории данного сервиза в нашей семье, а также восстановить биографии его владельцев.

Практическая значимость работы: работа может послужить основой для составления родословной отдельной семьи, может использоваться как вспомогательный материал на уроках истории, литературы, краеведения

1. История свадебного сервиза и его путь в семье

1.1. Первая владелица сервиза

На основе изучения семейного архива удалось выяснить, что сервиз появился в нашей семье в далеком 1914 году, и первой его владелицей стала моя прапрабабушка Староверова Антонина Васильевна.

Она родилась 14 марта 1892 года в слободе Покровской под городом Саратовом в семье почтового служащего Ермолаева Василия Михайловича и его жены Лидии Николаевны. Отец умер рано и заботы о сестрах и матери легли на молодую девушку. Антонина была старшей сестрой и всю жизнь опекала младших сестер, Александру и Валентину (*Приложение 1, №1*). Антонина окончила семилетнюю гимназию. На всю жизнь у нее сохранились знания, полученные в годы учебы. В восемнадцатилетнем возрасте поступила на работу секретарем-машинисткой, но проработала там всего лишь год. Посватался к ней Староверов Степан Федорович. Он проводил работы по лесоустройству в Оренбургской губернии (*Приложение 1, №2*). На войну 1914 года его не взяли по болезни. Он был немного постарше невесты, родился в 1888 году, в семье мещанина, в селе Лебяжье Казанской губернии. С юности помогал отцу, торговал в лавке, ездили вместе за товаром. Будучи 18-летним юношей, поступил вместе с братом в лесной техникум. По его окончании с документом «таксатор-лесовод» он был прикомандирован к Пермскому лесному управлению. После чего его переводят в Оренбург, где Степан и встречает свою будущую жену.

Дело дошло до свадьбы. Приданого у Антонины Васильевны было немного, кое-что из мебели, постельное белье, столовые приборы и сервиз из фарфора знаменитого Кузнецова, который был приобретен специально в честь свадьбы.

Сервиз был простой, так как семья была ограничена в финансах после смерти отца. Но простота и прочность любимого сервиза сослужила свою службу – молодая семья много переезжала с места на место, тонкий и нежный фарфор не вынес бы подобного обращения. Столовые приборы были, конечно, не из серебра. Это были прочные вилки, ложки, ножи (в том числе ножи для рыбы) с монограммой – вензелем «АЕ» - Антонина Ермолаева. К сожалению, гравировка со временем стерлась (*Приложение 1, №4*).

Зимой состоялась свадьба. Молодые венчались в церкви 31 января 1914 года. Свадебного фото не сохранилось, но есть фото молодоженов вскоре после свадьбы (*Приложение 1, №3*). Антонина там преисполненная достоинства молодая женщина. Степан совсем молодой, но новенький мундир придает ему важности.

На следующий год после свадьбы молодожены уехали на новое место жительства в г. Пермь. Приходилось везти с собой весь скарб. С особой тщательностью Антонина Васильевна упаковывала свой памятный свадебный сервиз.

В 1916 году у них рождается первенец – дочка Галина. Но недолго было счастье молодой матери. В годик малышка заболевает дизентерией и умирает. Маленький гробик был весь усыпан незабудками. До конца жизни Антонина Васильевна плакала при виде этих цветов.

Летом 1918 года семья с 6-месячной дочерью Валентиной, родившейся в феврале 1918 г., выехали на жительство в г. Уфу. Здесь рождается дочка Вера. Сначала Степан Федорович работал помощником заведующего лесничеством, а летом 1919 года получил должность главного лесничего.

Бывший лесничий, руководивший хозяйством до него, отступил с белыми в Китай, опасаясь большевиков. Степану Федоровичу досталась пятикомнатная квартира и руководство лесами, окружающими город Уфу. В это беспокойное время, когда никто не был уверен в

завтрашнем дне, а страна погрузилась в разруху и хаос, вся большая семья съехалась под Степаново крыло. Тут были отец с двумя дочерьми, у одной из которых было 4 детей и теща с дочерью Александрой. Летом 1920 года у молодой семьи родилась дочь Вера. В Уфе семья прожила до 1925 года. Антонина Васильевна занималась детьми, Степан Федорович руководил лесничеством.

И вот им снова предстоял переезд. После 1925 года семья вынуждена была покинуть привычный, ставший родным город, в связи с тем, что Степана Федоровича, как лесоустроителя, переводили то в одно, то в другое лесничество.

Впоследствии семья еще не раз переезжала с места на место, Степан Федорович еще несколько раз менял место работы, и в 1941 году вернулся туда, где и застала его война. Во время войны в лесхозе остались лишь женщины, старики и подростки. Не было ни инвентаря, ни машин, ни лошадей. Но люди делали, что могли для фронта.

Выйдя на пенсию, Степан Федорович с Антониной Васильевной поселились в городе Троицке Челябинской области, там жили их дочери. Младшая, Вера, руководила противотуберкулезным санаторием, а Валя работала фармацевтом в аптеке. Своими руками Степан построил хороший дом, но недолго прожил в нем.

1.2. Доктор Верочка

Следующей владелицей сервиза стала дочка Антонины Васильевны - Староверова Вера Степановна. Родилась она 19 июля 1920 года в Уфе. Характер Верочки был непоседливым, дочку в семье очень любили. Она была подвижной, веселой, везде успевала. Вера Степановна ушла на фронт в составе санитарной бригады в 1942 году,

До войны Вера Степановна училась в мединституте на факультете «лечебное дело». Она всегда мечтала стать доктором и по окончании средней школы в 1938 году поступила туда, стала учиться и жить в институтском общежитии до окончания учебы в 1942 году. С началом войны была проведена срочная перестройка учебного процесса, и создан единый факультет, который вел подготовку военврачей. В 1941-1942 годах будущие военврачи освоили программу 4 и 5 курса за один год. Почти все сокурсницы Веры, молодые военврачи, сложили свои головы на фронтах Великой Отечественной войны (*Приложение 1, № 5*)

Верочке тоже довелось хлебнуть военного лихолетья. В 1942 году прабабушку вместе с другими молодыми врачами отправили на фронт. Она попала в санитарную роту 421 стрелкового полка 119 стрелковой дивизии в качестве командира санитарной роты в звании капитана медицинской службы 3-го ранга. Награждена орденом Красной Звезды и медалью «За победу над Германией» (*Приложение 1, № 7*).

Из воспоминаний прабабушки Староверовой Веры Степановны: «Затемненная, молчаливая, тревожная Москва. Пулеметы на крышах домов, округлые тела заградительных аэростатов в небе, конец 1942 года. Мы, молодые врачи, еще не познавшие ужасов войны, шагаем по улицам столицы, про которую раньше только слышали да читали. Мы одеты в новенькие шинели с зелеными петлицами и «шпалами» на них. Очень нравится, что нам, молодым военврачам, скупно отвечают на приветствия боевые офицеры. Только вот с сапогами беда, их нельзя было подогнать, как гимнастерки и шинели. Не спасали даже двойные портянки. Сапоги гремели об асфальт и брусчатку: «грямгрямгрям...». И мы не понимали, почему смолкали и, оборачиваясь, глядели нам вслед печальные женщины, которые уже узнали войну не понаслышке. Каждая третья из этих молодых военврачей навсегда останется молодой. Да, война - не женское дело».

Со своим полком прошагала Верочка много и много километров. Военные врачи работали в тяжелой обстановке. Прабабушка проводила операции в боевых условиях: случалось, что в их палатку попадали снаряды. Она оказывала помощь раненым, только что вынесенным с поля боя. Задачами санитарной роты было оказание первой врачебной помощи: подготовка раненых, пораженных и больных к эвакуации в госпитали, лечение легкораненых и легкобольных. Полк шел по землям Ростовской, Тульской областей, по дорогам Прибалтики и Белоруссии, вступали в бои.

В августе 1943 года полк вел бои под Тулой, тяжелые сражения продолжались с 16 по 19 августа. За участие в этих боях, за грамотную организацию эвакуации 890 раненных солдат и офицеров в медсанбат и далее в тыловые госпитали, капитан медицинской службы Староверова Вера Степановна была в числе других участников боев награждена Орденом Красной звезды

На войне встретила Вера Степановна своего будущего мужа Петра Даниловича Корнейчука, командира роты автоматчиков. Молодые люди полюбили друг друга. Но моя прабабушка пережила страшную трагедию. В 1942 году она повстречала свою любовь на фронте, спустя два года на фронте же потеряла любимого.

13 июня 1944 года группа командиров, в том числе и Петр Корнейчук, проводили рекогносцировку – разведку местности перед завтрашним боем, кто-то наступил на противотанковую мину. Полетели осколки, один из них смертельно ранил в живот Петра. Вера ожидала ребенка, и она вскоре должна была отправиться в тыл к родителям на Урал. Смерть мужа подкосила ее, командование отправило ее сразу же в тыл.

Там, на Урале, в родительской семье и родилась раньше срока 25 августа девочка Леночка. Вера очень любила первого мужа и трепетно относилась к старшей дочке.

В 1945 году молодого энергичного врача назначают ординатором санаторий «Солнечный», расположенный на берегу реки в зоне благоприятного климата. Там проходили реабилитацию люди, переболевшие туберкулезом. В 1946 году Вера Степановна была назначена на должность главного врача. Руководила санаторием она на протяжении 40 лет (*Приложение 1, № 8*).

Потеряв на войне первого мужа, Вера после войны второй раз вышла замуж. Муж Верочки Василий Михайлович Фадеев был из семьи уральских казаков. Несмотря на голод, неурожай, семья была крепкой, почти все участвовали в строительстве Магнитки. Василию шел семнадцатый год, он уже заканчивал индустриальный техникум. Беда пришла неожиданно. В одну из ночей увели отца. Больше семья его не видела. Шел 1937 год. О том, что отца расстреляли, узнали позже. Оказалось, что выдал его один из «белых» офицеров из боязни, что на него донесут раньше, надеялся избавиться, таким образом, от свидетелей.

Василий был отличником учебы, секретарем комсомольской организации. Несмотря на это, из комсомола его исключили, как члена семьи врага народа, но учитывая активность и отличную учебу, разрешили сдавать выпускные экзамены, закончить техникум.

Клеймо «сына врага народа» было тяжелой ношей в жизни Василия Михайловича. Долгие годы он добивался реабилитации отца и только в 80-х годах получил этот документ.

Когда началась война, Василий ждал повестки, сам пошел в военкомат, просился на фронт. Но его не отпускали. В то время он был уже мастером бронепрокатного цеха на Магнитогорском металлургическом комбинате. Там проработал всю войну. Во время пожара на комбинате сильно обгорел, долго лечился. Вскоре после войны он заболел плевритом. Восстанавливаться его направили в санаторий «Солнечный», которым в то время уже руководила Вера Степановна.

Василий Михайлович с Верой Степановной прожили 45 лет, воспитали троих дочерей. У них родились две дочурки: Наташа – 24 марта 1948 года и Оля – 14 февраля 1953, обе в Троицке. Прадедушка так же удочерил Леночку Корнейчук и дал ей свою фамилию. Однако «добрые люди» рассказали подростку, что никакая она не Фадеева, а Корнейчук, сирота. Для девочки эта новость стала трагедией, страшным переломом судьбы.

Летом вся семья жила в санатории, в старинном доме (*Приложение 1, № 9*). Дом окружали вековые лиственницы. А в глубине парка был фонтан. Он уже давно не работал, а остался как память о первых хозяевах поместья (*Приложение 1, № 10*).

1.3. Дальнейшая судьба сервиза

Наталья Васильевна, моя бабушка, и стала следующей владелицей сервиза (*Приложение 1, № 10*). По рассказам бабушки, блюдо из сервиза всегда ее завораживало, и она выспрашивала об истории этой посуды

Родилась Наталья Васильевна 24 марта 1948 г. в Троицке. Наталья Васильевна посвятила себя педагогике, работала воспитателем. Она с красным дипломом закончила Троицкое педагогическое училище, затем уехала поступать в Магнитогорский пединститут. Там она познакомилась с будущим мужем, Шкориным Сергеем Михайловичем. Молодой человек работал на металлургическом комбинате сталепрокатчиком, закончил тот же техникум, что и Наташин отец. Поженились 6 мая 1972 года. Поначалу молодые оставались в Магнитогорске. А после рождения второй дочери переехали в Троицк. Теперь уже ее дочери проводили все лето у бабушки в санатории. Там же, где и она бегала ребенком (*Приложение 14*). В 1980-е годы семья переехала в Пензу.

Таким образом, сервиз Кузнецова существовал в семье наших родственников с 1914 года. В семье сложилась традиция его передачи по женской линии. На данный момент остатки сервиза находятся у бабушки, Шкориной Наталье Васильевны. А следующей владелицей должна стать моя мама.

2. Характеристика свадебного сервиза

В 1914 году, когда сервиз появился в нашей семье его состав был обширен: большое блюдо, супница, соусник, полоскательница, 6 глубоких и 6 мелких тарелок. Сервиз был простой, достаточно тяжеловесный, изготовлен из фаянса. На нежно - голубом цвете каймы были прорисованы цветы, которые чудесным образом были выписаны вручную, в центре каждого цветка выпуклые бусинки, как блестящие капли росы. Но обороте посуды из сервиза сохранилось клеймо. Оно выполнено зелеными надглазурными красками и представляет собой герб Российской империи и надпись «Товарищества М.С. Кузнецова» (*Приложение 2, № 1*).

На рынке массово была представлена трактирная посуда Кузнецова. В дореволюционной России Товарищество Кузнецова стало своеобразным прорывом керамической промышленности. Производство началось в 1832 году, в местечке Дулево, а основателем завода стал Терентий Яковлевич Кузнецов. В 1887 году было основано «Товарищество производства фарфоровых и фаянсовых изделий М. С. Кузнецова». В него вошло 7 заводов: Рижский, Дулёвский, Новгородский, бывший завод Ауэрбаха в Твери, Будянский, Конаковский, в посёлке Песочное, Ярославской губернии (позднее Первомайский).

Сейчас стало модно коллекционировать русский фарфор и фаянс Кузнецовых, как бы отдавая дань сохранению русских национальных традиций. При атрибуции предметов незаменимую роль играют Клейма фарфоровых заводов Кузнецова. На изделиях из сервиза моей прапрабабушки клеймо зеленого цвета в виде двуглавого орла с подписью «Т-ва М.С.Кузнецова». Согласно проведенному исследованию, путем сравнения клейм, подобный фаянс выпускали на заводе в Будах и в селе Песочня Калужской губернии. Фаянсовый завод Акционерного общества Мальцовских заводов в Песочне с 1898 года по 1918 г. эксплуатировался фирмой М.С.Кузнецова. Поэтому на клейме нет прямого объяснения нахождения завода. К тому же, их продукция маркировалась зеленой краской, как и на нашем фамильном блюде. Данную маркировку, без указания фабрики, ставили на фаянсовой продукции начала XX века. Например, в экспозиции музея «Кузнецкая крепость» представлены блюда из подобного фаянса с таким же клеймом. Завод в Будах же завод начал свою работу в 1887 г. и стал четвертым заводом империи Кузнецова. Сначала на заводе изготавливали полуфаянсовые изделия, товары для домашнего хозяйства, декоративную керамику широкого потребления, в 1894 завод начал выпускать фарфоровую продукцию.

Изделия из нашего семейного сервиза были проанализированы антикваром. При посещении магазина «Антиквариат на Троицкой» по адресу ул. Кирова, 57 нам удалось пообщаться с Юрием Ивановичем, специалистом данного магазина.

Удалось выяснить, что цена изделий фарфорового завода Кузнецова в антикварных магазинах варьируется от 100 рублей до 100 долларов. Антиквар также предположил место изготовления данного изделия на заводе в Будах, предположительно время выпуска 1912-1914 гг. Цена подобного изделия на рынке составляет порядка 600 рублей.

Таким образом, клеймо, выполненное на нашем сервизе, предположительно, ставилось на заводе Кузнецовых в Будах. Отличительной особенностью продукции данного завода были клейма выполненные именно зелеными надглазурными красками. Также именно на этом заводе производили изделия из фаянса.

Заключение

Исследовательская работа позволила изучить и систематизировать документальные источники об истории моей семьи. На основе фотографий, документов из семейного архива и воспоминаний моих родственников удалось проследить путь свадебного сервиза и составить жизнеописание его владельцев. А также, разобраться в ценности изделий из сервиза Кузнецовского фарфорового завода. Сервиз Кузнецова существовал с семье наших родственников с 1914 года. В семье сложилась традиция его передачи по женской линии. На данный момент остатки сервиза находится у бабушки, Шокоровой Наталье Васильевны. А следующей владелицей должна стать моя мама. Клеймо, выполненное на нашем сервизе, предположительно, ставилось на заводе Кузнецовых в Будах. Отличительной особенностью продукции данного завода были клейма выполненные именно зелеными надглазурными красками. Также именно на этом заводе производили изделия из фаянса.

Своих прабабушек и прадедушек я уже не застала, но существует материальная память – вещи, которые принадлежали нашим предкам. Касаясь этих вещей, мы прикасаемся к истории.

Изделия изданного сервиза касались четыре поколения моих предков. У нас есть свидетельства того, что эти люди жили, любили и страдали, строили свое будущее и радовались успехам, горевали и преодолевали трудности.

Список используемых источников:

1. <https://pamyat-naroda.ru/heroes/>(последнее посещение 22.01.2021)
2. <http://www.pomni.is74.ru/person/65730/>(последнее посещение 22.01.2021)
3. <http://www.naurale.com>(последнее посещение 25.01.2021)
4. Архив семьи Староверовых-Фадеевых, фотоматериалы и устные воспоминания
5. Газета «Вперед» г.Троицка от 30 октября 2002 г. № 167 «Первопроходец» (в семейном архиве)
6. Газета «Вперед» «С сердцем рифмуется»1982 год. № 81 9в семейном архиве0



1. *Моя прапрабабушка Староверова (Ермолаева) Антонина Васильевна (крайняя слева) с сестрами. 1912 год.*
2. *Староверов Степан Федорович в форме лесничего*



3. *Антонина и Степан Староверовы вскоре после свадьбы*
4. *Столовые приборы из сервиза*



5. Прабабушка Староверова Вера Степановна (вторая справа) с подругами по мединституту 1939 год.



6. Вера Степановна со средней дочкой Наташей, моей бабушкой.

Все графы заполнять полностью

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество *Староверова Вера Степановна*

2. Звание *военврач 3 ранга* 3. Должность, часть *командир санитарной роты 421 стрелкового полка 119 стрелковой дивизии*

Представляется к *государственной награде медалью "за боевые заслуги"*

4. Год рождения *1920* 5. Национальность *русская* 6. Партийность *кандидат в члены РКП(б)*

7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и отечественной войне (где, когда) *в отечественной войне с декабря 1942г по август 1943г. СЗР с июля 1943 года Западный фронт*

8. Имеет ли ранения и контузии в отечественной войне *не имеет*

9. С какого времени в Красной Армии *с октября 1942 года* 10. Каким РВК призван *Свердловским РВК города Свердловска*

11. Чем ранее награжден (за какие отличия) *не награждалась*

12. Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи

I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Врач Староверова Вера Степановна в период боевой операции с 16 августа по 19 августа 1943 года под артиллерийским обстрелом противника обеспечила врачебно-медицинскую помощь 890 раненым бойцам и командирам и организовала быструю эвакуацию раненых в медицинский санитарный батальон чем обеспечила своевременную квалифицированную помощь.

Военный врач 3 ранга Староверова вполнила государственной наградой медалью "за боевые заслуги"

ДЛЯ ПОДШИВКИ

27. августа 1943г.

Управление 119
Командир (подполковник) *421 стрелкового полка*
майор (звание)
Иванов
И. И. Иванов

7. Наградной лист Староверовой Веры Степановны



8. *Главный корпус санатория – дача купцов Яушевых*
9. *Вера Степановна с дочками на крыльце дачи*



10. *Моя бабушка Шкорина Наталья Васильевна с именинным пирогом на старинном блюде.
23 января 2021 года.*



1. Сохранившиеся предметы из сервиза



2. Клеймо на блюде из сервиза